

Tagung im Renthof Kassel, 2. – 4.11.2018
Panel „Schulische und außerschulische Poetische Bildung“

Schulische und außerschulische Poetische Bildung

Claudia Maaß, Karla Montasser, José Oliver

Tag 1 mit: Özlem Dündar, Regina Dyck, Jonis Hartmann, Hendrik Jackson, Orsolya Kalász, Bertram Reinecke, André Schinkel

Tag 2 mit: Özlem Dündar, Daniela Danz, Hendrik Jackson, Orsolya Kalász, Bertram Reinecke, André Schinkel

Empfehlungen für das Netzwerk Lyrik

> außerschulische Poetische Bildung

Ausbildungen für LyrikerInnen als DozentInnen / Poetische WerkstattleiterInnen

Soll-Zustand: Modulare Ausbildungsmöglichkeit mit Zertifikat für DichterInnen, Förderprogramm der Poetischen Bildung an Schulen (Poesie und Schule „Pusch“) und an Kitas („Puki“), Residenzen für DichterInnen an Schulen, analog zu Residenzen von Bildenden KünstlerInnen. Nachwuchsförderung für junge Lyrikvermittlungs-Projekte sowie ProjektmanagerInnen. Kommunikationsmanagement.

Aus- / Fort- und Weiterbildung für LyrikvermittlerInnen (nicht praktizierende DichterInnen)

Soll-Zustand: Durchgehende Möglichkeit zur Aus-, Fort- und Weiterbildung von Lehrenden, Schulstammtische, Besuche, Service und Unterstützung für einen interdisziplinären Lyrikunterricht in den Fächern Deutsch, Fremdsprachen, Musik, Kunst, Philosophie und Ethik.

Ausbildung für interessierte Kinder und Jugendliche

Soll-Zustand: Durchgängige Förderung für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren, Begleitung durch Mentoring-Programme und Recherchestipendien, Buchstipendien, Unterstützung von Netzwerken Gleichaltriger - nicht nur in Großstädten.

Diversität in der Lyrikvermittlung:

Soll-Zustand: Zeitgenössische Lyrikvermittlung im Sinne von geistigem Weltbürgertum, Poetische Bildung durch anderssprachige und mehrsprachige DichterInnen in allen Bereichen der Poetischen Bildung.

Erweiterung des Angebots der Kinder- und Jugendlyrik

Soll-Zustand: Neue Förderinstrumente für Kinder- und Jugendlyrik (s. Forschungsprojekt Grundschulpädagogik Luther- Universität Halle, Prof. Kohl) Aufbau eines Archivs, eventuell Zusammenlegung mit Archiv für Kinderlied. Digitale Bildungsangebote, innovative Bildungsformate und digitale Interaktionsmöglichkeiten in der Poetischen Bildung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und LyrikvermittlerInnen. Erweiterung des Pools von Kinder- und Jugendlyrik (auch für Schulbuchtexte). BotschafterInnen für Kinderlyrik („Poesiepiraten“).

> schulische Poetische Bildung

Lyrikvermittlung: Gegenstand, Methodik, curriculare Anforderungen

Soll-Zustand: in Aus-, Fort-, und Weiterbildung Vermittlung von handlungs- und produktionsorientierten Verfahren, Weiterbildung in Gegenwartslyrik in allen Facetten und Formaten, Verankerung des Kreativen Schreibens in den Rahmenlehrplänen und Curricula, Erweiterung von Prüfungsformaten, Projekte zur Begegnung/Kooperation mit Dichterinnen und Dichtern in der Schule.

Aufgabenformate und Materialien

Soll-Zustand: Kontinuierliche Entwicklung von aktuellen Materialien, die der Vielfalt und Diversität an poetischen Texten/Formaten gerecht werden. Weiterentwicklung von entsprechenden Aufgabenstellungen und -formaten. Unterrichtsmaterialien, die digitale Medien für die Schule kontextualisiert einsetzen. Mindestens eine gattungsspezifische (didaktische) Fachzeitschrift für Lyrik (auch digital verfügbar). Empfehlungen und Beratungsangebote für Verlage für Schulmaterialien.

Stand: 12.12.18